

Содержание обучения
(в соответствии с программой и тематическим планом)

Предмет	Виды заданий	Материал
Сольфеджио	<ul style="list-style-type: none"> • Диктант (ритмический, мелодический, подбор по слуху и т.д.); • Слуховой анализ (гаммы, интервалы, аккорды и т.д.); • Пение (гаммы, интервалы, аккорды, номера и т.д.); • Теория музыки (правила, строение гамм, интервалов, аккордов и т.д.). 	<p>Образовательные интернет ресурсы на сайте ДШИ.</p> <p>Информация от преподавателей.</p>
<p>Музыкальная литература Слушание музыки Беседы о музыке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение учебного материала (биографии композиторов, характеристики творчества композиторов, отдельных произведений, понятий и т.д. с последующими вопросами по теме); • Слушание музыки (конкретное произведение по теме или его часть с последующими вопросами по теме и т.д.); • Игра на инструменте или пение примеров (не 	<p>Образовательные интернет ресурсы на сайте ДШИ.</p> <p>Информация от преподавателей.</p>

	<p>более периода);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение творческого задания (закрепление пройденных тем). 	
<p>Хор Вокальный ансамбль</p>	<ul style="list-style-type: none"> • спеть свою партию на сольфеджио (нотами); • спеть свою партию со словами; • играю на инструменте другую партию – свою пою*; • спеть свою партию с сопровождением. 	<p>Учащиеся получают необходимый нотный и музыкальный материал для последующего ознакомления, разучивания и сдачи партий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ноты по партиям (фото); • партия, спетая преподавателем на сольфеджио a' capella (аудиозапись); • партия, спетая со словами (аудиозапись); • партия, сыгранная на инструменте «-» (аудиозапись); • фонограмма аккомпанемента «-» (если произведение с сопровождением (аудиозапись)); • фонограмма: пение преподавателя с аккомпанементом «+» (если

		произведение с сопровождением (аудиозапись)).
--	--	---